

REGLEMENT SPELLEMANN 2020

1. Kategorier som inngår i Spellemann 2020:

Gruppe 1

Årets Tekstforfatter
Årets Låtskriver
TONOs Komponistpris
Årets Produsent
Årets Musikkvideo
Årets Låt
Årets Gjennombrudd & Gramostipend
Årets Spellemann
Årets Hederspris
Årets Internasjonale Suksess

Gruppe 2:

Barnemusikk
Blues
Country
Elektronika
Folkemusikk/Tradisjonsmusikk
Hiphop
Indie/Alternativ
Jazz
Klassisk
Metal
Pop
RnB/Soul
Rock
Samtid
Viser
Åpen klasse

I tillegg kan Spellemann velge å dele ut andre priser, som for eksempel «Årets Takk» ol.

2. Påmelding

Det skal meldes på til alle kategorier med unntak av Årets Låt, Årets Spellemann, Årets Hederspris og Årets Internasjonale Suksess.

3. Utgivelse

Utgivelser som vurderes må være enten album eller spillelister med minimum 10 minutter musikk. Unntak er Årets Låt, Årets Gjennombrudd og Gramostipend, Årets Musikkvideo og Årets Internasjonale Suksess hvor det ikke er minimumskrav til lengde.

Låter som inngår i en utgivelse kan ikke ha inngått i tidligere påmeldinger. Unntak er album der maks 20 prosent av total spilletid kan ha inngått i tidligere påmeldinger (eksempelvis som en del av en spilleliste).

Kun utgivelser som første gang ble utgitt i Norge mellom 1. januar 2020 og 31. desember 2020 blir vurdert til Spellemann 2020.

Unntak er album- eller singelutgivelser som ikke var ferdigstilt ved utløpt påmeldingsfrist for Spellemann 2019 den 30. november 2019.

Singelutgivelser utgitt tidligere år kan inngå i et album som meldes på i 2020.

Singelutgivelser utgitt etter 1. oktober 2019 som ikke tidligere har inngått i en påmeldt utgivelse (album eller spilleliste) kan inngå i en spilleliste som påmeldes i Spellemann 2020.

Singelutgivelser utgitt etter 1. oktober 2019 kan vurderes til Årets låt under Spellemann 2020.

Hver utgivelse kan meldes på i flere av kategoriene i gruppe 1 og i én av kategoriene i gruppe 2.

4.Frister for påmelding

Påmelding til Spellemann 2020 åpner i september/oktober 2020.

Siste frist for å melde seg på er 30. november 2020. Påmeldingsfristen er endelig.

Fristen gjelder også for utgivelser fra perioden 30. november til 31. desember 2020.

Dersom utgivelsene som blir gitt ut i dette tidsrommet ikke er ferdig mastret til 30. november, er det mulig å melde på utgivelsen til Spellemann 2021.

5.Krav til påmelding

For å bli vurdert til Spellemann 2020 må utgivelsen meldes på i henhold til gjeldende kriterier. Påmelding skjer via www.spellemann.no, under «Om Spellemann/Påmelding»; <https://spellemann.no/info/pamelding/>

Det linkes derfra videre til vårt påmeldingssystem der utgivelsen må gjøres digitalt tilgjengelig med linker til Spotify med tilhørende cover, digital booklet/labelcopy, cover- og pressebilde og tekster. Dersom utgivelsen ikke er tilgjengelig via Spotify, må utgivelsen registreres i Soundcloud og link derfra deles som link i påmeldingssystemet.

Fysiske produkter vil ikke bli godkjent.

Spellemann forbeholder seg retten til å stryke påmeldinger som kan oppfattes som svært støtende.

Utgivelser med diverse artister kan ikke meldes på. Unntak er utgivelser med et klart musikalsk tema, for eksempel konseptutgivelser, artist eller komponistportrett, som kan godkjennes av Spellemann.

For beskrivelse og kriterier for den enkelte kategori, se www.spellemann.no, under «Om Spellemann / Kategorier»; <https://spellemann.no/info/kategorier/>

6.Kategorisering

Den som melder på en utgivelse til Spellemann 2020 er selv ansvarlig for riktig kategorisering av utgivelsen.

Spellemann har anledning til å flytte påmeldte utgivelser fra en kategori til en annen, samt til å slå sammen eller dele opp kategorier ved behov. Spellemann har også mulighet til å slette en kategori dersom den ikke inneholder et forsvarlig antall påmeldte utgivelser. Dersom en utgivelse blir flyttet til en annen kategori grunnet feilpåmelding, sammenslåing, oppdeling, eller sletting av kategori, blir påmelder informert. Påmelder kan velge å trekke påmeldingen.

7.Nasjonalitetskrav

For å kunne melde seg på til Spellemann 2020 må artist, tekstforfatter, komponist eller produsent være norsk statsborger eller fast bosatt i Norge. I en gruppe må minst 50 prosent av gruppens medlemmer være norske statsborgere eller fast bosatt i Norge. Påmeldte artist i «Årets musikkvideo» må også være norsk statsborger eller fast bosatt i Norge.

8.Rettigheter

Ved påmelding aksepteres det at inntil 30 sekunder av alle påmeldte utgivelser, video og verk kan brukes vederlagsfritt i promoteringsarbeid knyttet til Spellemannprisen. Ved presentasjon av nominerte utgivelser kan hele spor brukes vederlagsfritt. Den som foretar påmeldingen er ansvarlig for at alle rettigheter er klarert for denne bruken.

9.Påmeldingsavgift

Påmeldingsavgift per utgivelse og per kategori er kr. 600,- pluss mva.

Spellemann refunderer ikke påmeldingsavgiften, eksempelvis:

- Ved feilpåmelding
- Ved diskvalifisering/strykning
- Dersom påmeldingen trekkes på grunn av omplassering
- Ved sammenslåing av kategorier eller flytting av påmelding til annen kategori

10. Jury

Spellemann utpeker: «Juryutvalg», «Kontrollutvalg», «Fagjuryer» og «Spesialjury».

Beskrivelse av juryinstruks er tilgjengelig på www.spellemann.no, under «Om Spellemann / Juryordning»;
<https://spellemann.no/info/juryinstruks/>

11. Utdeling

Det forventes at nominerte personlig er til stede under prisutdelingen. Det er ikke mulig å sende stedfortreder/e. Spellemann forbeholder seg retten til å begrense antall representanter for den nominerte hvis den nominerte tilhører en gruppe på to eller flere.

12. Generelt

Spellemann AS kan beslutte å fravike bestemmelser i reglementet hvis det er saklig grunn til det.