

Juryinstruks for spesialjuryen Spellemann 2020

Alle jurymedlemmer må sette seg godt inn i juryinstruksen, og være godt forberedt til jurymøter. Spesialjuryen består av ti til tolv medlemmer.

Følgende kategorier bedømmes av spesialjuryen:

| Kategori | Beskrivelse | Kriterie |
|------------------------------------|---|--|
| Årets Spellemann | Utøver(e) som har utmerket seg særskilt i året som har gått. | Kåres på fritt grunnlag. |
| Årets Hederspris | | Kåres på fritt grunnlag |
| Årets Gjennombrudd og Gramostipend | Artister i starten av sin karriere som har brutt gjennom i det norske markedet i året som har gått. | Det skal legges vekt på både liveopptredener og salg. Både de nominerte og vinneren kåres på fritt grunnlag. |
| Årets Låt* | Låt som har dominert det norske markedet i årets som har gått. | Grunnlag hentes fra radio, salg og streaminglister. Kåres på basis av kombinasjon av statistikk og skjønn. |

*Årets Låt: Spesialjury beslutter nominerte. Vinner kåres i en kombinasjon av jury og publikumsavstemming.

Habilitet:

Spesialjuryen skal være sammensatt av medlemmer med høy kompetanse som kan bidra til et helhetsbilde for best mulig vurdering av de kategorier som skal bedømmes. Styret har tillit til at medlemmene som inngår i Spesialjuryen evner å sette til side særinteresser i juryarbeidet, samtidig som størrelsen på juryen skal sikre at ingen av medlemmene individuelt skal ha direkte påvirkning på resultatet.

Medlemmene kan ikke melde inn personer eller utgivelser som de har tilknytning til, privat eller profesjonelt.

Medlemmene kan imidlertid være med å diskutere og bidra i avstemming av personer eller utgivelser som nevnt over som er meldt inn av andre medlemmer av juryen, men de må gjøre de øvrige medlemmene av juryen oppmerksomme på sitt private eller profesjonelle forhold til kandidaten.

Tidsplan:

Det forutsettes at alle jurymedlemmene setter av tid til juryarbeid, og holder seg til oppgitte møtetider og frister.

Det blir satt opp to møter for Spesialjury; primo desember for kåring av Årets Spellemann og Årets Hederspris, og ultimo januar for kåring av Årets Gjennombrudd og Gramostipend og Årets Låt.

Møtene ledes av en nøytral person fra administrasjonen.

Kåring av Årets Spellemann og Årets Hederspris – primo desember:

- Jurymedlemmene melder inn til administrasjonen i forkant av møtet:
 - minst 1 forslag til kandidat for Årets Spellemann med begrunnelse
 - minst 1 forslag til kandidat for Årets Hederspris med begrunnelse
- Administrasjonen formidler liste over innmeldte forslag – inkludert eventuelle forslag fra andre enn juryen – til alle jurymedlemmer i forkant av møtet.
- Prosedyre for jurymøte:
 - Presentasjon av jurymedlemmer og opplysning om eventuelle private og/eller profesjonelle forhold til aktuelle kandidater
 - Innmeldte kandidater diskuteres og reduseres til 2. Ved uenighet foretas individuell rangering av de aktuelle kandidatene. De to kandidatene med laveste sum går videre til avstemming.
 - Avstemming: Kandidaten med over 50 % av stemmene kåres til vinner.

Kåring av Årets Gjennombrudd og Gramostipend og Årets Låt – ultimo januar:

- Administrasjonen sender ut følgende oversikter primo januar:
 - Påmeldte til Årets Gjennombrudd og Gramostipend
 - Norsk singel for 2020 supplert av Singel total for å vise innbyrdes ulikheter
 - Norsklister Radio for 2020 supplert av Radio total for å vise innbyrdes ulikheter
- Jurymedlemmer foretar individuell vurdering basert på egen kunnskap supplert av tilsendt faktagrunnlag og melder inn til administrasjonen:
 - 5 kandidater til Årets Gjennombrudd og Gramostipend
 - 5 kandidater til Årets LåtJurymedlemmene kan velge å supplere med kandidater som ikke er påmeldt/framgår av forhåndsutsendte lister. Innmeldte kandidater kontrolleres av administrasjon ift. reglement og kriterier.
- Administrasjonen formidler liste over innmeldte og godkjente forslag i forkant av jurymøte.
- Prosedyre for jurymøte:
 - Presentasjon av jurymedlemmer og opplysning om eventuelle private og/eller profesjonelle forhold til aktuelle kandidater
 - Årets Gjennombrudd og Gramostipend:

Kandidatene diskuteres ift. liveopptreden og salg. Det konkluderes med 4-6 nominerte.

Ved uenighet ved utnevnelse av nominerte skal jurymedlemmene i møtet gi individuelle poeng skriftlig til administrasjonen. Det skal avgis poeng til alle kandidater. Beste karakter er ni poeng og dårligste er ett poeng. Samme poengtall kan tildeles flere utgivelser. Summen legges til grunn ved videre diskusjon. Ved fortsatt uenighet nomineres kandidatene med høyeste poengsum. Vinner besluttes fortrinnsvis etter diskusjon, alternativt ved individuell rangering der laveste poengsum vinner.

- Årets Låt

Jurymedlemmene skal i møtet foreta en individuell rangering av alle kandidater basert på skjønn.

Administrasjonen skal i forkant av møtet ha foretatt en teknisk rangering av alle kandidater basert på statistikk fra radio-, salgs- og streaminglister. Sammenslåing av de to rangeringene skal i stor grad legge føring for nominering av 4-8 nominerte og juryens innstilling til vinner.

Honorar:

Det utbetales ikke honorar som følge av deltakelse i spesialjuryen, men hvert medlem av spesialjuryen vil få 2 billetter til show og fest.

Anonymitet og taushetsplikt:

Navn på spesialjurymedlemmene vil bli offentliggjort i forbindelse med prisutdelingen.

Jurymedlemmene har taushetsplikt om alt som foregår i forbindelse med juryprosessen.